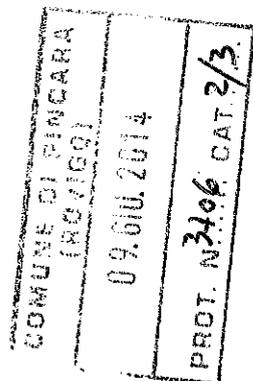




Pierclaudio Fei

direttore d'orchestra/conductor

Pierclaudio Fei è nato a Firenze nel 1966. Diplomatosi in Violino nel 1988 col Maestro Massimo Nesi presso il Conservatorio di Ferrara, ha successivamente conseguito il Diploma di Viola studiando con Julie Shepherd (Conservatorio di Perugia, 1996) e, sotto la guida di Alessio Barsotti, il Diploma di Trombone (Conservatorio di Livorno, 1998).



Dal 2000 si è avvicinato alla Direzione d'Orchestra e, dopo un breve periodo formativo (2000/2002) ha iniziato una serie di incontri con Maestri che lo hanno ispirato su temi quali la realizzazione del Suono, l'entrare nella Partitura, il rapporto con l'Orchestra: Marco Balderi, Giancarlo Gazzani, Leonardo Pinzauti, David Shaw, Claudio Desderi, Piero Bellugi, Alberto Zedda, Sir Colin Davis.



Esperienze professionali



Dedicatosi sempre con uguale interesse alla Musica da Camera e all'attività orchestrale, ha collaborato con Musicisti quali Felix Ayo, Cristiano Rossi, Salvatore Accardo, Luciano Pavarotti, Cecilia Gasdia, Alberto Zedda, Gustav Kuhn, Sonny Rollins, ecc. Si è esibito al Teatro alla Pergola e al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Regio di Parma, Auditorium RAI di Roma, partecipando quindi a numerose Tourneé; Inghilterra (Royal College of Music, Londra), Francia (Parigi, Grenoble, Strasburgo), Spagna (Teatro Cervantes, Malaga), Messico (Mexico City e Morelia Festival). Come membro del "The Rolla Viola Duo" nell'estate 2001 ha partecipato al "Niagara International Chamber Music Festival" in Canada e

grazie all'interesse e all'emozione suscitati dalle loro performance, sono stati invitati a partecipare al "30th International Viola Congress" tenutosi a Seattle, U.S.A. nel giugno 2002.

Dal 2002 è Direttore Principale dell'Orchestra Geminiani, con la quale ha tenuto oltre 100 Concerti; pur trattando i repertori più vari, il suo "amore" principale rimangono le

Opere di Mozart: ha debuttato con "Così fan Tutte" al Teatro Globe di Roma nel 2004, quindi "Le Nozze di Figaro" al Castello di Bracciano nel 2005 e "Don Giovanni" nell'Abbazia di San Galgano nel 2006.

Direttore Artistico del "Festival Geminiani", è stato invitato nel 2007 a dirigere presso la Boston University e nel Giugno 2008 si è esibito in Orsanmichele alla guida dell'Orchestra di "Toscana Classica" con la Solista Xenia Akeynikova; quindi "La Serva Padrona" per la Regia di Vittorio Sgarbi nel Luglio 2008 e "Rita" di Donizetti al Teatro dei Rozzi a Siena, Ottobre 2008.

Nel Dicembre 2008 gli è stato assegnato il Diploma d'Onore per la Direzione d'Orchestra come "Premio Speciale" nell'ambito della XXVI Edizione del Premio Firenze.

Nel Maggio 2009 ha presentato sempre in Orsanmichele alla guida dell'Orchestra di "Toscana Classica" l'Oratorio di Pergolesi "La Conversione di Guglielmo"; nel Luglio 2009 ha debuttato lo spettacolo "Pierino! E il lupo?" rilettura del gruppo comico "Banda Osiris" del celebre lavoro di Prokofief; ha quindi partecipato alla creazione dello Spettacolo di Musical "Soundtracks" per la casa Dream Solutions, dirigendo al Teatro Nuovo di Milano (giugno 2011 e maggio 2012) e al Teatro Capranica di Roma (Dicembre 2011).

A Settembre 2010 ha diretto l'Orchestra "Junior Soloists" di Trondheim (Norvegia) e nel Maggio 2012, invitato ad Albany (USA) presso la "Guilderan High School of Music" si è esibito tra l'altro nella settima sinfonia di Beethoven con una calorosissima accoglienza del pubblico statunitense.

Dal 2011 si è trasferito in Veneto dove ha dato vita al Progetto "OGAP - Orchestra Giovanile Altro Polesine", gruppo che ha portato al debutto nella Cattedrale di Villafranca (VR) in occasione del Concerto di Capodanno 2014 e alla cui guida si è esibito nel Maggio 2014 al Teatro Comunale di Ferrara.

Lingue Scritte e parlate correntemente: Italiano, Inglese,
Spagnolo

Contatto diretto con Pierclaudio Fei:

pierclaudiofei@libero.it

oooooooooooooooooooo

Diploma in Violino, 1988

Diploma in Viola, 1994

Diploma in Trombone, 1998

Esperienze concertistiche dal 1986

Docente di Violino nella Scuola Secondaria di Primo Grado dal 1991

Direzione d'Orchestra dal 2000, circa 120 concerti diretti,
sette produzioni liriche, tre tour all'estero.